

SOMMARIO

Prefazione *di Giada Maria Ruspoli* XI

GIORGIO MONARI
La questione del 'barocco' in musica (per una introduzione) XIII

MISCELLANEA RUSPOLI I-2011

WARREN KIRKENDALE
Händel, Caldara e il loro mecenate Ruspoli nell'Archivio Segreto Vaticano 3

GIULIA GIOVANI
«Un capitale vivo e morto ad uso di stamperia». Nuovi documenti sull'editoria musicale bolognese del Seicento 7

ILARIA GRIPPAUDO
Musica Urbana. Musica e cerimonie all'aperto nella Palermo di Cinque e Seicento 77

UGO PIOVANO
Per la storia del flauto dal 'barocco' al 'classico': le fonti per la didattica 135

ALESSIA SILVAGGI
Cantate da camera del Settecento romano nel manoscritto 471 della Biblioteca Angelica 205